



reimspolar.com

Communiqué de presse #1

1er février 2024

Découvrez l'affiche

Reims Polar 2024

du 9 au 14 avril 2024



« Dans le monde qui nous agite, les montreurs de marionnettes sont légion et la manipulation s'inscrit dans le genre qui nous intéresse. Le visuel de cette 4e édition de Reims Polar rend donc hommage au « parrain », à savoir Francis Ford Coppola avec l'affiche de THE GODFATHER. À travers la mafia, à la fois source d'inspiration et source d'action, c'est l'Italie que nous avons voulu honorer, après l'Espagne et la Scandinavie, en présentant une rétrospective succincte de polars italiens qui, par la qualité de la mise en scène, donne au genre ses lettres de noblesse. »

Bruno Barde
Directeur du festival

Hommage à l'Italie

Cet hommage comportera une dizaine de films, dont :

- **LE TRAITRE** de Marco Bellocchio (2019)
- **DOGMAN** de Matteo Garrone
- **FRERES DE SANG** de Damiano & Fabio D'Innocenzo
- **SICILIAN GHOST STORY** de Fabio Grassadonia & Antonio Piazza (2017)
- **SUBURRA** de Stefano Sollima (2015)
- **GOMORRA** de Matteo Garrone (2008)
- **LES CONSÉQUENCES DE L'AMOUR** de Paolo Sorrentino (2005)
- **CADAVRES EXQUIS** de Francesco Rossi (1976)
- **LA FEMME DU DIMANCHE** de Luigi Comencini (1975)
- **MEURTRE À L'ITALIENNE** de Pietro Germi (1959)

Le Prix Claude-Chabrol 2024

LES ALGUES VERTES de Pierre Jolivet



Créé en 2011 suite à la disparition de Claude Chabrol, ce prix récompense chaque année un film français sorti dans l'année écoulée dont les qualités cinématographiques font honneur au genre policier, en hommage à celui qui a tant contribué au film noir et au polar.

Le Prix Claude-Chabrol 2024 sera remis à Pierre Jolivet pour LES ALGUES VERTES.

Pierre Jolivet présentera son film, ainsi qu'un film de son choix de la rétrospective Claude Chabrol.

Les précédents lauréats du Prix Claude-Chabrol :

- 2023 **L'Origine du mal** de Sébastien Marnier
- 2022 **Boîte noire** de Yann Gozlan
- 2020 **Roubaix, une lumière** d'Arnaud Desplechin
- 2019 **Jusqu'à la garde** de Xavier Legrand
- 2018 **Petit paysan** de Hubert Charuel
- 2017 **Diamant noir** d'Arthur Harari
- 2016 **Coup de chaud** de Raphaël Jacoulot
- 2015 **La Chambre bleue** de Mathieu Amalric
- 2014 **Foxfire, Confessions d'un gang de filles** de Laurent Cantet
- 2013 **38 Témoins** de Lucas Belvaux & **Mains armées** de Pierre Jolivet
- 2012 **Présumé coupable** de Vincent Garenq

CHABROL AU VINAIGRE

Les films de la rétrospective Claude Chabrol

« Tout polar implique deux choses : d'abord une volonté métaphysique, ensuite une humilité. Ces deux choses sont presque une définition de l'artiste »

- 2007 **La Fille coupée en deux**
- 2000 **Merci pour le chocolat**
- 1999 **Au cœur du mensonge**
- 1995 **La Cérémonie**
- 1986 **Inspecteur Lavardin**
- 1985 **Poulet au vinaigre**
- 1982 **Les Fantômes du chapelier**
- 1978 **Les Liens de sang**
- 1978 **Violette Nozière**
- 1970 **Le Boucher**
- 1969 **Que la bête meure**
- 1969 **La Femme infidèle**
- 1968 **Les Biches**
- 1960 **Les bonnes femmes**
- 1958 **Le beau Serge**

Le festival se déroulera au cinéma l'Opéraisms



Un festival



Relations presse

Le Public Système Cinéma

Alexis Delage-Toriel, Alizée Morin, Pauline Vilbert

Tél : + 33 (0)1 41 34 22 42

E-mail : presse@lepublicsystemecinema.fr

Opéraisms

72 Pl. Drouet d'Erlon

51100 Reims



Copyright © Reims Polar

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos newsletters, cliquez [ici](#) pour nous envoyer un email de désinscription.

LE PUBLIC SYSTEME CINEMA - 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris - lepublicsystemecinema.fr - Société par Actions Simplifiée au capital de 263 760 euros - immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 301 546 966.

Les informations recueillies par le formulaire sont enregistrées pendant une durée limitée de 3 ans et sont destinées à vous adresser du contenu pertinent. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité, d'opposition, de ne pas faire l'objet d'une décision fondée uniquement sur un traitement automatisé et d'un droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

Si vous souhaitez exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire par mail à contactus@lepublicsystemecinema.fr ou par courrier postal à l'adresse suivante : LE PUBLIC SYSTEME CINEMA, 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002 Paris France. Dans les deux cas, votre demande doit être accompagnée d'une copie d'un titre d'identité signé.