



reimspolar.com

Communiqué de presse #2

8 mars 2024

Découvrez les Présidents des jurys !

Danièle Thompson
Présidente du jury



Photo © Julien Lienard / Contour by Getty Images

On ne présente pas Danièle Thompson, on l'aime, on la lit, on la regarde.

J'ai eu l'occasion de rencontrer Danièle dans le jury du Festival de Deauville, après qu'elle ait été membre du jury du Festival de Cannes sous la présidence de Sydney Pollack.

Son parcours est marqué du sceau du talent dans une œuvre qui s'anoblit dans sa liberté à transcender les frontières, passant allégrement avec virtuosité de l'écriture de films du patrimoine d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Citons par exemple LA GRANDE VADROUILLE, LES AVENTURES DE RABBI JACOB, LE CERVEAU, LA BOUM, COUSIN, COUSINES, LA REINE MARGOT, CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN et bien sûr les films qu'elle a réalisés, avec LA BÛCHE, FAUTEUILS D'ORCHESTRE, DÉCALAGE HORAIRE, DES GENS QUI S'EMBRASSENT, jusqu'à l'écriture et la mise en scène de la série BARDOT.

Danièle pourrait prendre comme devise le film d'Alain Resnais : « *La vie est un roman* ».

C'est un bel honneur d'avoir cette « grande dame » du cinéma comme Présidente du jury.

Bruno Barde,
Directeur du festival

François Busnel

Président du jury Sang Neuf



Photo © Dorian Prost

Choisir François Busnel pour Président, c'est choisir une exigence littéraire et artistique nécessaire à l'art cinématographique. L'âme de la section Sang Neuf, qui est de découvrir les nouvelles voix et voies du polar, semble inventée pour lui, tant son travail l'illustre.

Pendant quatorze ans, à La Grande Librairie, François Busnel nous a rendu plus intelligents. Ecrivain, journaliste, homme de radio, réalisateur, cet homme accompagne les soubresauts de l'esprit à travers tous ses métiers.

C'est un privilège que son regard et son écoute soit avec nous, il saura fédérer ses compagnons dans le discernement.

Bruno Barde,
Directeur du Festival

La compétition Sang Neuf

Sang Neuf est la section compétitive internationale du festival consacrée à la découverte et aux nouvelles voix du polar.

Dédiée aux longs métrages singuliers et précurseurs renouvelant les codes du genre, elle offre aux spectateurs un horizon sans frontière.

Faites vos jeux...
La billetterie est ouverte !

Réservez votre PASS

Vous êtes un professionnel ou un média ?

[Faites votre demande d'accréditation](#)

Le festival se déroulera au cinéma l'Opéraisms



Un festival



Relations presse

Le Public Système Cinéma

Alexis Delage-Toriel, Alizée Morin, Pauline Vilbert

Tél : + 33 (0)1 41 34 22 42

E-mail : presse@lepublicsystemecinema.fr

Opéraisms

72 Pl. Drouet d'Erlon

51100 Reims

Reims.fr



Copyright © Reims Polar

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos newsletters, cliquez [ici](#) pour nous envoyer un email de désinscription.

LE PUBLIC SYSTEME CINEMA - 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris - lepublicsystemecinema.fr - Société par Actions Simplifiée au capital de 263 760 euros - immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 301 546 966.

Les informations recueillies par le formulaire sont enregistrées pendant une durée limitée de 3 ans et sont destinées à vous adresser du contenu pertinent. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité, d'opposition, de ne pas faire l'objet d'une décision fondée uniquement sur un traitement automatisé et d'un droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

Si vous souhaitez exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire par mail à contactus@lepublicsystemecinema.fr ou par courrier postal à l'adresse suivante : LE PUBLIC SYSTEME CINEMA, 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002 Paris France. Dans les deux cas, votre demande doit être accompagnée d'une copie d'un titre d'identité signé.