



[reimspolar.com](http://reimspolar.com)

## Communiqué de presse #1

17 janvier 2025

---

# REIMS POLAR 2025 S'AFFICHE !

Rendez-vous du 1er au 6 avril 2025



*Notre tout jeune et effervescent Reims Polar fera pétiller le jaune et noir pour fêter sa cinquième année : la promesse d'une plongée en hypnose pour vous emmener toujours plus loin dans les vertiges du genre.*

*Cible, spirale, cercle ou scène de crime, à vous de choisir vos indices pour continuer ensemble une histoire sans fin, à l'image du ruban de Möbius, un avenir où planera toujours l'influence inépuisable du maître Alfred Hitchcock.*

---

**LE CLUB CHABROL SE PARFUME À LA DYNAMITE !**



*C'est bien d'être un bon conteur d'histoires mais les histoires en général, c'est pour endormir les enfants. Comme j'aimerais mieux réveiller les grandes personnes, ça m'est assez difficile de me contenter d'histoires.*

*Claude Chabrol*

Dès la création du premier Festival du Film policier à Cognac en 1982, puis ensuite à Beaune, le cinéaste Claude Chabrol, (qui détestait l'autorité) s'était ironiquement auto-proclamé président à vie de la manifestation ! A sa disparition en 2010, le Festival a décidé de créer un Prix à son nom, prix qui distingue dans la production française de l'année passée, un film noir, un polar, (genre que le cinéaste, l'auteur pirate de plus de 50 films, affectionnait singulièrement) une œuvre qui met en scène le soleil noir et les affres qui chahutent l'âme humaine autant qu'elle scrute avec malice et détermination, les mécanismes de l'impunité et les désordres de notre société.

Cécile Maistre-Chabrol (scénariste – écrivaine) et Stéphane Charbit (journaliste) ont souhaité, avec Aude Hesbert la nouvelle directrice du Festival, donner encore plus de lumière à cette récompense. Ainsi, chaque année, nous imaginerons un *Club Chabrol*, soit la réunion de quatre talents appartenant au monde des arts, quatre personnalités joviales, modestes et passionnées de cinéma et/ou de polar, qui choisiront parmi une sélection proposée par HOPSCOETH Cinéma, l'honorable récipiendaire du Prix Claude Chabrol. Parmi les déjà primés, citons entre autres *Jusqu'à la Garde* de Xavier Legrand, *38 témoins* de Lucas Belvaux, *La Chambre Bleue* de Mathieu Amalric, *Petit Paysan*, d'Hubert Charuel, *Les Algues Vertes* de Pierre Jolivet...

Pour cette édition 2025, les acteur.ices Léa Drucker et Victor Belmondo, la productrice Sylvie Pialat et l'écrivain-scénariste Tonino Benacquista, nous ont fait la grande joie d'accepter d'inaugurer ce *Club Chabrol*. Pendant le Festival Reims Polar, elles-ils viendront, présenter et partager leur film préféré de Chabrol, histoire de garder sa filmographie et sa philosophie vivantes et de proposer aux festivaliers une nouvelle parenthèse enchantée, une bulle de réflexion, un lieu d'échange et de mémoire du patrimoine, ouvert à tous publics.



Photo © Mathilde Marc

Pierre Jolivet, lauréat du Prix Claude Chabrol 2024 pour LES ALGUES VERTES,  
avec Cécile Maistre-Chabrol

[Visiter le site de Reims Polar](#)

---

**La 5e édition de Reims Polar se déroulera au cinéma l'Opéramis**



---

**HOPSCOTCH Cinéma**

**Aude Hesbert - Directrice Générale**

**Relations presse nationale**

Alexis Delage-Toriel, Clarisse André, Nino Vella

Tél : + 33 (0)1 41 34 22 42

E-mail : [presse@hopscotchcinema.fr](mailto:presse@hopscotchcinema.fr)

**Un Festival de HOPSCOTCH Cinéma**

**Opéramis**

72 Pl. Drouet d'Erlon  
51100 Reims

---



Copyright © Reims Polar

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos newsletters, cliquez [ici](#) pour nous envoyer un email de désinscription.

HOPSCOTCH Cinéma - 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris - [lepublicsystemecinema.fr](http://lepublicsystemecinema.fr) - Société par Actions Simplifiée au capital de 263 760 euros - immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 301 546 966.

Les informations recueillies par le formulaire sont enregistrées pendant une durée limitée de 3 ans et sont destinées à vous adresser du contenu pertinent. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité, d'opposition, de ne pas faire l'objet d'une décision fondée uniquement sur un traitement automatisé et d'un droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

Si vous souhaitez exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire par mail à [contactus@hopscotchcinema.fr](mailto:contactus@hopscotchcinema.fr) ou par courrier postal à l'adresse suivante : HOPSCOTCH Cinéma, 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002 Paris France. Dans les deux cas, votre demande doit être accompagnée d'une copie d'un titre d'identité signé.