



[reimpolar.com](http://reimpolar.com)

## Communiqué de presse #6

18 mars 2025

---

**LE SANG NEUF COULE À FLOTS...**  
Découvrez le **Jury** et la **Compétition Sang Neuf** !

---

**JURY SANG NEUF**  
Reims Polar 2025



Crédits : Sami Bouajila © Arno Lam Charlette Studio / Sayyid El Alami © Jean-François Robert / Noée Abita © Emmanuel Giraud / Stefan Crépon © Marie Rouge - Unifrance / Florence Loiret Caille © Jean-François Robert

- **Sami Bouajila**, Président du Jury (Comédien)
- **Sayyid El Alami** (Comédien & réalisateur)
- **Noée Abita** (Comédienne)
- **Stefan Crépon** (Comédien)
- **Florence Loiret Caille** (Comédienne)

Alors que les secousses du choc *Braqueurs* et sa récente adaptation en série se font encore sentir, voilà que **Sami Bouajila** s'apprête de nouveau à crever l'écran en rejoignant le casting de la série *Un prophète*, adaptation en plusieurs épisodes du drame carcéral multirécompensé de Jacques Audiard. Mais s'il a beau s'être brillamment distingué à travers les codes du polar, le comédien a toujours mis son talent au service de divers registres et des plus grands metteurs en scène, un caractère qui fait de lui le Président tout désigné du Jury Sang Neuf pour cette 5<sup>e</sup> édition du Festival.

Récompensé aux festivals de Cannes et de Venise, doublement césarisé dans les catégories meilleur acteur et meilleur second rôle masculin, Sami Bouajila navigue depuis toujours entre les planches et le septième art, cinéma d'auteur et films d'action, drames et comédies. Ses interprétations remarquées dans *Indigènes* de Rachid Bouchareb (2006), *Les Témoins* d'André Téchiné (2007) et *Un fils* de Mehdi Barsaoui (2019), l'imposent comme un acteur majeur du cinéma français qui ne se résout à aucun formatage.

Il en va de même pour **Florence Loiret Caille**, l'espiègle espionne Marie-Jeanne Duthilleul dans la série *Le Bureau des légendes*, qui apporte sa singulière fantaisie dans le monde du polar. On l'a vue entre autres dans *L'Enquête* de Vincent Garenq, Prix Claude-Chabrol 2012, et plus récemment *Borgo* de Stéphane Demoustier, Prix du Jury à Reims Polar l'année dernière. À l'instar de Sami Bouajila, elle se distingue aussi dans l'univers d'auteurs comme Claire Denis, Zabou Breitman, Agnès Jaoui ou Michael Haneke, et ne se

limite jamais aux simples codes du genre. Son jeu, frais et sauvage à la fois, fait de multiples nuances et de pas de côtés, fait écho à l'essence même de la compétition Sang Neuf.

Le Jury Sang Neuf ne saurait alors pas mieux porter son nom sans la présence des talents de demain tels que **Noée Abita**, découverte en 2017 dans *Ava* de Léa Mysius. Après avoir incarné le rôle-titre avec éclat, elle aimante le spectateur par son jeu aux limites du fantastique, que ce soit dans *Le grand bain* de Gilles Lellouche (2018), *Slalom* de Charlène Favier (2020), *Le Roman de Jim* des frères Larrieu (2024) ou encore la série *Une Île* (2020) aux côtés de Laetitia Casta.

Inoubliable informaticien surdoué et lui-aussi membre du Bureau des légendes, **Stefan Crépon**, que l'on découvre aussi au générique de la série *Lupin*, éblouit dans *Peter von Kant* de François Ozon avant d'être nommé en 2022 pour le César du meilleur espoir masculin (*Illusions perdues* de Xavier Giannoli) et d'incarner récemment à l'écran le fils de Vincent Lindon dans *Jouer avec le feu* des sœurs Coulin.

Quant à **Sayyid El Alami**, on le découvre dans la série télévisée américaine *Messiah* (2020) et la mini-série historique française *Oussekine* (2022), on le remarque dans le dernier film des frères Boukherma, *Leurs enfants après eux*, et on l'admire dans *La Pampa* d'Antoine Chevrollier, premier grand rôle d'un comédien qui ne cesse de se surpasser.

Entre talents émergents, expertises aiguisées et regards éclairés, nul doute que la compétition Sang Neuf risque d'être animée face à une telle synergie avisée.

[Plus d'informations](#)

---

## COMPÉTITION SANG NEUF

Une sélection de 7 films réalisés par des jeunes cinéastes qui prennent des libertés avec le genre policier.



## COMPÉTITION SANG NEUF



### BRIEF HISTORY OF A FAMILY

de Lin Jianjie

(Chine, France, Danemark & Qatar)



### EDGE OF NIGHT

de Türker Süer

(Allemagne & Turquie)



### LE CLAN DES BÊTES

de Christopher Andrews

(Royaume-Uni, Irlande & Belgique)



### MOON

de Kurdwin Ayub

(Autriche)



## ON VOUS CROIT

de Charlotte Devillers & Arnaud Dufeys  
(Belgique)



## STRANGE DARLING

de JT Mollner  
(États-Unis)



## ZION

de Nelson Foix  
(France)

[Plus d'informations](#)

---

**DATE /// SAVE THE DATE /// SAVE THE DATE /// SAVE**

**Jeudi 20 mars**

Révélation de la programmation complète

**Mercredi 26 mars**

Mise en ligne de la grille horaire

**DATE /// SAVE THE DATE /// SAVE THE DATE /// SAVE**

---

**RAPPELEZ-VOUS...**

**Les dernières annonces de Reims Polar 2025**



## La sélection des Avants Premières

À découvrir du 1er au 6 avril



## Hommage

Kiyoshi Kurosawa

VENDREDI 4 AVRIL | *Cérémonie  
d'Hommage*

SAMEDI 5 AVRIL | *Leçon de Cinéma*



## Avant-première

### CLOUD

de Kiyoshi Kurosawa

VENDREDI 4 AVRIL | *Projection à la suite  
de la Cérémonie d'Hommage*

[Visiter le site de Reims Polar](#)

[Téléchargement | Affiche & Logos Reims Polar 2025](#)

La 5e édition de Reims Polar se déroulera au cinéma l'Opéramis



HOPSCOTCH Cinéma

Aude Hesbert - Directrice Générale

Relations presse nationale

Alexis Delage-Toriel, Clarisse André, Pierre Galluffo, Nino Vella

Tél : + 33 (0)1 41 34 22 42

E-mail : [presse@hopscotchcinema.fr](mailto:presse@hopscotchcinema.fr)

# Un Festival de HOPSCOTCH Cinéma

## Opéramis

72 Pl. Drouet d'Erlon

51100 Reims

# Reims.fr

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



### PARTENAIRES OFFICIELS



### PARTENAIRES ASSOCIÉS



### PARTENAIRES MÉDIAS



### SOUTIENS



Copyright © Reims Polar

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos newsletters, cliquez [ici](#) pour nous envoyer un email de désinscription.

HOPSCOTCH Cinéma - 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris - [lepublicsystemecinema.fr](http://lepublicsystemecinema.fr) - Société par Actions Simplifiée au capital de 263 760 euros - immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 301 546 966.

Les informations recueillies par le formulaire sont enregistrées pendant une durée limitée de 3 ans et sont destinées à vous adresser du contenu pertinent. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité, d'opposition, de ne pas faire l'objet d'une décision fondée uniquement sur un traitement automatisé et d'un droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

Si vous souhaitez exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire par mail à [contactus@hopscotchcinema.fr](mailto:contactus@hopscotchcinema.fr) ou par courrier postal à l'adresse suivante : HOPSCOTCH Cinéma, 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002 Paris France. Dans les deux cas, votre demande doit être accompagnée d'une copie d'un titre d'identité signé.