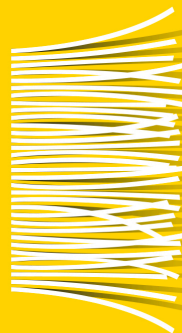




REIMS POLAR

6^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM POLICIER
DU 31 MARS AU 5 AVRIL 2026



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

18 mars 2026

#ReimsPolar2026

FILMI NERI CORSI

La Corse, terre de polars



Photo issue de *Le Silence* de Orso Miret (2004)

Depuis le polar naturaliste d'Orso Miret, *LE SILENCE*, au seuil des années 2000, c'est une image complexe et loin des stéréotypes de l'île de beauté que vient s'inscrire un genre lui-même en pleine déconstruction.

Nul hasard si c'est au cœur du polar, matière de l'exploration sociale par excellence, que s'inscrivent les lignes de failles et les maux encore brûlants d'une Corse endeuillée. Genre encore éminemment masculin, traversé par la violence et les maux de nos sociétés, le territoire corse incandescent de ses blessures, fait émerger une nouvelle image de son territoire, ses paysages minéraux et austères, ses zones périurbaines et sa jeunesse en

déshérence, ses populations immigrées, ses injonctions viriles et conservatrices, comme un terreau de damnation et de violence, dans une richesse de formes inédites.

Du thriller expérimental du plasticien Ange Leccia (NUIT BLEUE) imprimant une âme tourmentée aux paysages corses d'hiver engloutissant le spectateur de mystère, entre disparition, artificiers, maquisards musiciens, à l'âpre tragédie sociale à la mise en scène incandescente LES APACHES (Thierry de Peretti), la gamme des récits est vaste et la Corse un vivier infini de fiction et d'exploration du réel.

Le point saillant de ces films ? La transgression de la loi bien sûr, mais surtout la représentation de la jeunesse autant que l'émergence permanente d'une nouvelle cohorte de réalisateurs et réalisatrices, comédiens et professionnels corses investissant leur territoire et faisant émerger des fictions autochtones tout en demeurant un terreau toujours fertile pour les imaginaires.

EN PRÉSENCE DE

Julie Allione, Benoît Bouthors, Julien Colonna, Stéphane Demoustier, Frédéric Farucci, Karim Ghyati, Delphine Leoni, Toussaint Martinetti, Thierry de Peretti...

PROGRAMME DE LONGS MÉTRAGES



LE SILENCE

Orso Miret (2004)

En présence des comédiens



NUIT BLEUE

Ange Leccia (2010)



LES APACHES

Thierry de Peretti (2013)

En présence du réalisateur



DE GRANDES ESPÉRANCES

Sylvain Desclois (2023)



BORGO

Stéphane Demoustier (2024)

Prix du Jury - Reims Polar 2024

En présence du réalisateur



LE ROYAUME

Julien Colonna (2024)

**Prix Claude Chabrol - Reims Polar
2025**

En présence du réalisateur

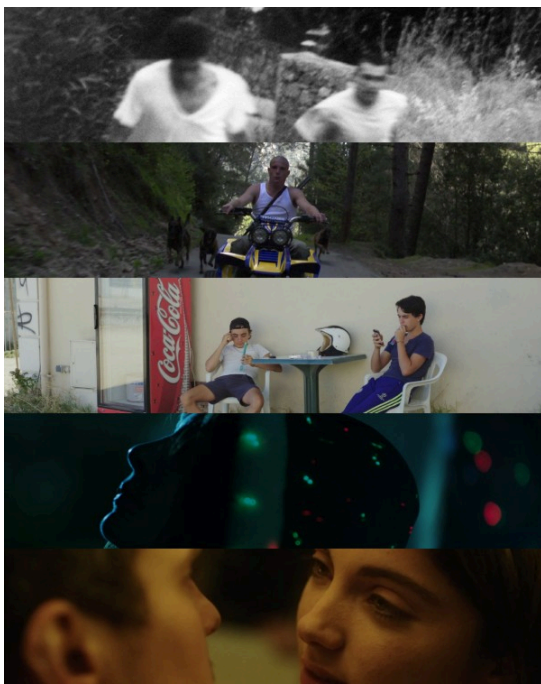


LE MOHICAN

Frédéric Farrucci (2025)

En présence du réalisateur

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES



- **LE JOUR DE MA MORT** de Thierry de Peretti (2006)
En présence du réalisateur
- **CHIEN** de Caroline Poggi (2012)
- **DIQUA DAI MONTI** de Benoît Bouthors (2018)
En présence du réalisateur
- **LA NUIT EST LÀ** de Delphine Leoni (2020)
En présence de la réalisatrice
- **LES FORTS NE DISENT RIEN** de Toussaint Martinetti (2023)
En présence du réalisateur

TABLE RONDE

Le polar corse : un territoire entre mythe et réalité

■ **SAMEDI 4 AVRIL - 14h30**

Tout territoire assigné par le langage, toute communauté désignée par un mot, fait peser le risque du fantasme et du stéréotype. La simple évocation de la Corse, avec son lot de caricature ou de rêve, n'y échappe pas, et le choix d'y tourner puise autant au désir de ses paysages méditerranéens et touristiques qu'au souhait de dire la réalité de ses habitants.

La question des représentations de la Corse dans le polar rejoint celle de l'imaginaire et de la fiction et de la responsabilité des artistes, ouvrant une réflexion passionnante sur le rôle du cinéma.

Une table ronde modérée par **Karim Ghiyati**, responsable du Pôle cinéma au sein d'Occitanie Culture en Occitanie & ancien directeur artistique de la cinémathèque de Corse.

Avec : **Julie Allione** (directrice de casting), **Julien Colonna**, **Frédéric Farucci**, **Stéphane Demoustier** & **Thierry de Peretti**.

LA BILLETTERIE EST OUVERTE

Ne manquez pas l'offre la plus complète du Festival en réservant dès maintenant votre Pass Festival !

RÉSERVER VOTRE PASS FESTIVAL

Vous êtes professionnel-le ? Demandez votre accréditation !

SOUMETTRE VOTRE DEMANDE D'ACCRÉDITATION

NOUVEAUTÉ 2026

La réservation des séances est désormais obligatoire, y compris pour les détenteurs de Pass. Chaque séance devra être réservée à l'avance via la billetterie en ligne, dans la limite des places disponibles. Le jour de la projection, présentez-vous muni de votre Pass Festival pour accéder à la salle.

SAVE THE DATES

Mardi 24 mars 2026

Annonce de la sélection complète

Mercredi 25 mars 2026

Mise en ligne de la grille horaire
des séances

Vendredi 27 mars 2026 à 10h

Ouverture des réservations pour
les détenteurs de Pass Festival

Samedi 28 mars 2026 à 10h

Ouverture des réservations pour
les places de cinéma (hors Pass
Festival)

CONNAISSEZ-VOUS...

L'histoire derrière la BO culte de *Psychose* ?



Saviez-vous qu'initialement, Alfred Hitchcock ne souhaitait pas de musique pour la scène de la douche ? Artips, votre bulle de culture au quotidien, vous invite à découvrir tous les secrets derrière la bande originale glaçante de **Psychose** (1960) signée **Bernard Herrmann**.

"Je pense toujours que la musique de film exprime ce que l'acteur ne peut montrer ou dire."

Bernard Herrmann

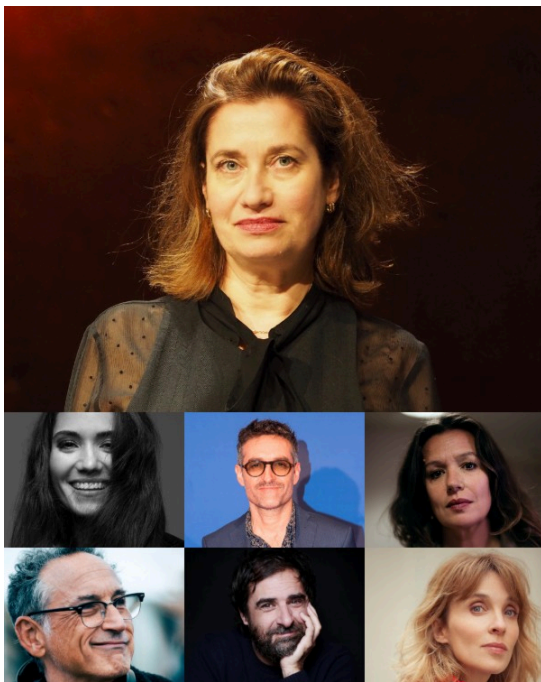
Abonnez-vous à la newsletter gratuite Artips pour assouvir votre soif de culture !

S'INSCRIRE À LA NEWSLETTER ARTIPS



Alfred Hitchcock et Janet Leigh sur le tournage du film *Psychose*, 1960. Photo : Shamley Productions , Paramount Pictures

LES DERNIERES ACTUALITÉS



Le Jury de la 6e édition se dévoile !

La Présidente du Jury, Emmanuelle Devos, sera entourée d'Ophélie Bau, Mathieu Demy, Delphine Gleize, Thierry Klifa, Grégory Montel, Alix Poisson

EN SAVOIR PLUS



Découvrez la liste des films présentés en Compétition.

9 films en provenance de 4 continents, pour une diversité et une vision riche et globale du genre policier. Lequel remportera le Grand Prix ?

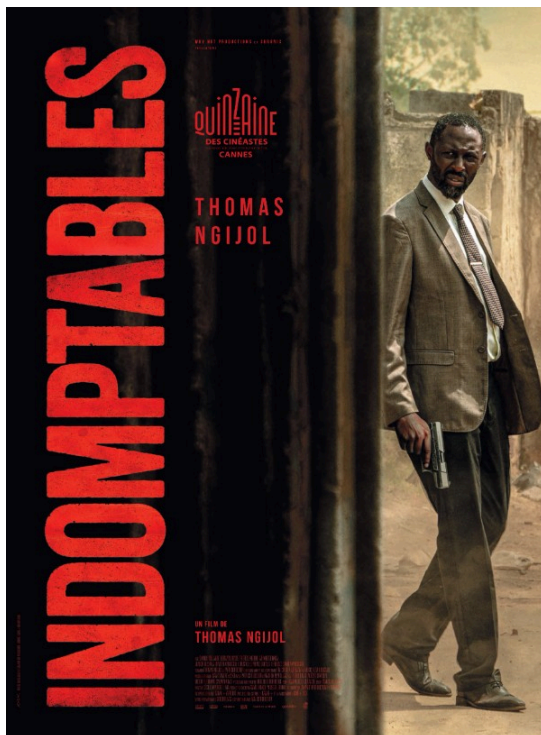
EN SAVOIR PLUS



Gus Van Sant, invité d'honneur de la 6e édition.

Figure incontournable du cinéma américain indépendant, le réalisateur présentera LA CORDE AU COU en Ouverture du Festival et tiendra une Leçon de Cinéma.

EN SAVOIR PLUS



Cette année, le Prix Claude Chabrol sera remis à Thomas Ngijol pour INDOMPTABLES.

Le réalisateur sera présent à Reims pour recevoir son Prix et présenter son film au public du Festival. Il présentera également un de ses films préférés de Claude Chabrol : LE BOUCHER.

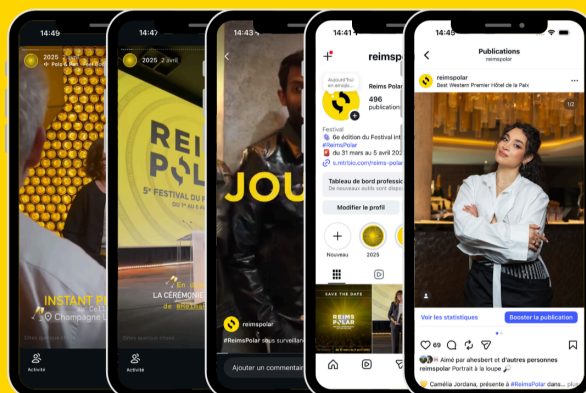
REGARDER LA BANDE-ANNONCE

AFTERMOVIE 2025

Revivez la dernière édition en vidéo !



Suivez @reimspolar sur les réseaux sociaux !



Ne manquez pas l'actualité du Festival !



La 6e édition de Reims Polar se déroulera au cinéma l'Opéramms.

REIMS POLAR

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM POLICIER

Aude Hesbert - Directrice Générale

Relations presse nationale
HOPSCOTCH Cinéma

Alexis Delage-Toriel, Léa Bouchier Di Benedetto, Louise Forget, Pierre Galluffo, Nino Vella

Tél : + 33 (0)1 41 34 22 42

E-mail : presse@hopscotchcinema.fr

Un Festival de HOPSCOTCH Cinéma

Opéraïms

72 Pl. Drouet d'Erlon

51100 Reims

Reims.fr

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES ASSOCIÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



SOUTIENS



HOPSCOTCH Cinéma 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris - <https://hopscotchcinema.fr> -
Société par Actions Simplifiée au capital de 263 760 euros - immatriculée au RCS de Paris sous le numéro
301 546 966.

Les informations recueillies par le formulaire sont enregistrées pendant une durée limitée de 3 ans et sont destinées à vous adresser du contenu pertinent. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité, d'opposition, de ne pas faire l'objet d'une décision fondée uniquement sur un traitement automatisé et d'un droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

Si vous souhaitez exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire par mail à contact@hopscotch.one ou par courrier postal à l'adresse suivante : HOPSCOTCH Cinéma, 23/25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002 Paris France. Dans les deux cas, votre demande doit être accompagnée d'une copie d'un titre d'identité signé.

[Se désinscrire](#)